



Edvin Jurin

Karijeru započeo kao mladi ekonomista u marketingu poduzeća ISTRAVINO, Rijeka.

Svoj prvi međunarodni uspjeh doživio je kao dugogodišnji direktor marketinga i član Poslovnog odbora ACI-a, lanca marina uzduž jadranske obale. Tu je bio zadužen za osmišljavanje, implementiranje i *launching* branda kao i prodaju u vrijeme kad je ACI slovio kao jedan od najpropulzivnijih turističkih brandova na Mediteranu.

Poslije obavlja niz zahtjevnih dužnosti na području promocije i prodaje u trgovini, duhanskoj industriji, lancima maloprodaje i medijima.

Na području turizma praktična iskustva je stjecao obavljajući upravljačke poslove u hotelskoj industriji, nautičkom turizmu te u turističkoj agenciji.

Za McCann Erickson Croatia i Momentum Hrvatska koordinira osmišljavanje i realizaciju najzahtjevnijih mega projekata poput nastupa Hrvatske i postavljanja Hrvatskog paviljona na Svjetskoj izložbi EXPO 2000 u Hannoveru te kandidature Grada Rijeke za domaćinstvo XVI. Mediteranskih igara 2009.

Istodobno obavlja poslove direktora Weber Shandwicka u Hrvatskoj, podružnice jedne od najvećih agencija za PR i upravljanje komunikacijama i ugledom u svijetu.

Na zahtjev Uprave Hrvatskog oglasnog zbora, krovne organizacije hrvatske industrije oglašavanja, u posljednjih jedanaest godina za redom preuzima dužnost direktora i programskog direktora Festivala oglašavanja FESTO, temeljno mijenjajući i oplemenjujući FESTO-ovu programsku i organizacijsku strukturu.

Suosnivač je EVENTUM-a, međunarodnog Festivala event marketinga, guerilla i ambient marketinga i koautor grand PR-ixa, godišnje nagrade za dostignuća u odnosima s javnošću u Hrvatskoj.

Autor je brojnih članaka o upravljanju destinacijama, brand arhitekturi te oglašavanju i komunikacijskom managementu te voditelj niza kreativnih radionica.

Nositelj je kolegija menadžmenta turističke destinacije na UTILUSU, visokoj poslovnoj školi za turistički i hotelski menadžment.

Aktivni je član Lions cluba Kaptol u Zagrebu, Hrvatskog oglasnog zbora i Hrvatske udruge za odnose s javnošću.